

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Тюменский государственный институт культуры



План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 1 от 16.09.2021

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Исполняющий
обязанности
ректора

Бельченко И.Н.

программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов - фортепиано)

Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный

Кафедра: ЦК фортепиано

| |
|---|
| Квалификация: <i>Артист, преподаватель, концертмейстер</i> |
| Программа подготовки: <i>углубленная</i> |
| Форма обучения: <i>Очная</i> |
| Срок получения СПО по ППССЗ: <i>3г 10м</i> |
| Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ: <i>основное общее образование</i> |

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021
Учебный год 2021-2022
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1390 от 27.10.2014

СОГЛАСОВАНО

Председатель цикловой комиссии фортепиано *В.А. Хуланхова* / В.А. Хуланхова/
Директор колледжа искусств *Н.А. Семешко* / Н.А. Семешко/
Начальник учебно-методического управления *Т.В. Надейкина* / Т.В. Надейкина/
Проректор по учебной работе *А.Я. Криницкий* / А.Я. Криницкий /

| Индекс | Содержание | Тип |
|--------------|--|-----|
| ОК 1. | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | - |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ОП.02 | Сольфеджио | |
| ОП.03 | Элементарная теория музыки | |
| ОП.04 | Гармония | |
| ОП.05 | Анализ музыкальных произведений | |
| ОП.06 | Музыкальная информатика | |
| ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности | |
| ПМ.01 | ПМ. 01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| МДК.01.01.01 | Специальный инструмент | |
| МДК.01.01.02 | Введение в специальность | |
| УП.01 | Концертмейстерская подготовка | |
| УП.03 | Чтение с листа и транспозиция | |
| ПМ.02 | ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: МДК02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин; МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | |
| МДК.02.02.01 | Методика обучения игре на инструменте | |
| УП.05 | Учебная практика по педагогической работе | |
| ПМ.03 | ПМ. 03 ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| ПП.01 | Исполнительская практика | |
| ПП.02 | Педагогическая | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Проведение государственных экзаменов | |
| ОК 2. | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | - |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура | |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ОП.02 | Сольфеджио | |
| ОП.03 | Элементарная теория музыки | |
| ОП.04 | Гармония | |
| ОП.05 | Анализ музыкальных произведений | |
| ОП.06 | Музыкальная информатика | |
| ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности | |
| ПМ.01 | ПМ. 01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| МДК.01.01.01 | Специальный инструмент | |
| УП.01 | Концертмейстерская подготовка | |
| ПМ.02 | ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: МДК02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин; МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | |
| МДК.02.01.01 | Основы педагогики | |

| | | |
|--------------|--|---|
| МДК.02.02.01 | Методика обучения игре на инструменте | |
| УП.05 | Учебная практика по педагогической работе | |
| ПМ.03 | ПМ. 03 ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| ПП.01 | Исполнительская практика | |
| ПП.02 | Педагогическая | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Проведение государственных экзаменов | |
| ОК 3. | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. | - |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | |
| ОГСЭ.02 | История | |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура | |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ОП.02 | Сольфеджио | |
| ОП.03 | Элементарная теория музыки | |
| ОП.04 | Гармония | |
| ОП.05 | Анализ музыкальных произведений | |
| ОП.06 | Музыкальная информатика | |
| ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности | |
| ПМ.01 | ПМ. 01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| УП.04 | Ансамблевое исполнительство | |
| ПМ.02 | ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: МДК02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин; МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | |
| МДК.02.01.02 | Возрастная психология | |
| УП.05 | Учебная практика по педагогической работе | |
| ПМ.03 | ПМ. 03 ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| ПП.01 | Исполнительская практика | |
| ПП.02 | Педагогическая | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Проведение государственных экзаменов | |
| ОК 4. | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | - |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | |
| ОГСЭ.02 | История | |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура | |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ОП.02 | Сольфеджио | |
| ОП.03 | Элементарная теория музыки | |
| ОП.04 | Гармония | |

| | | |
|--------------|--|---|
| ОП.05 | Анализ музыкальных произведений | |
| ОП.06 | Музыкальная информатика | |
| ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности | |
| ПМ.01 | ПМ. 01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| МДК.01.04.01 | История исполнительского искусства | |
| УП.03 | Чтение с листа и транспозиция | |
| ПМ.02 | ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: МДК02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин; МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | |
| МДК.02.02.03 | Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики | |
| МДК.02.02.05 | Педагогический анализ музыкальных произведений | |
| УП.05 | Учебная практика по педагогической работе | |
| ПМ.03 | ПМ. 03 ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| ПП.01 | Исполнительская практика | |
| ПП.02 | Педагогическая | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Проведение государственных экзаменов | |
| ОК 5. | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. | - |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ОП.02 | Сольфеджио | |
| ОП.03 | Элементарная теория музыки | |
| ОП.04 | Гармония | |
| ОП.05 | Анализ музыкальных произведений | |
| ОП.06 | Музыкальная информатика | |
| ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности | |
| ПМ.01 | ПМ. 01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| УП.04 | Ансамблевое исполнительство | |
| ПМ.02 | ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: МДК02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин; МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | |
| МДК.02.02.02 | Основы организации учебного процесса | |
| УП.05 | Учебная практика по педагогической работе | |
| ПМ.03 | ПМ. 03 ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| ПП.01 | Исполнительская практика | |
| ПП.02 | Педагогическая | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Проведение государственных экзаменов | |
| ОК 6. | Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством. | - |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | |
| ОГСЭ.02 | История | |

| | | |
|--------------|---|---|
| ОГСЭ.03 | Психология общения | |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура | |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ОП.02 | Сольфеджио | |
| ОП.03 | Элементарная теория музыки | |
| ОП.04 | Гармония | |
| ОП.05 | Анализ музыкальных произведений | |
| ОП.06 | Музыкальная информатика | |
| ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности | |
| ПМ.01 | ПМ. 01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| МДК.01.02 | АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО | |
| МДК.01.03 | КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКИЙ КЛАСС | |
| УП.01 | Концертмейстерская подготовка | |
| УП.02 | Фортепианный дуэт | |
| УП.04 | Ансамблевое исполнительство | |
| ПМ.02 | ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: МДК02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин; МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | |
| УП.05 | Учебная практика по педагогической работе | |
| ПМ.03 | ПМ. 03 ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| ПП.01 | Исполнительская практика | |
| ПП.02 | Педагогическая | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Проведение государственных экзаменов | |
| ОК 7. | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. | - |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ОП.02 | Сольфеджио | |
| ОП.03 | Элементарная теория музыки | |
| ОП.04 | Гармония | |
| ОП.05 | Анализ музыкальных произведений | |
| ОП.06 | Музыкальная информатика | |
| ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности | |
| ПМ.01 | ПМ. 01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| УП.03 | Чтение с листа и транспозиция | |
| ПМ.02 | ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: МДК02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин; МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | |
| МДК.02.02.02 | Основы организации учебного процесса | |
| УП.05 | Учебная практика по педагогической работе | |
| ПМ.03 | ПМ. 03 ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| ПП.01 | Исполнительская практика | |

| | | |
|-----------|--|---|
| ПП.02 | Педагогическая | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Проведение государственных экзаменов | |
| ОК 8. | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | - |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | |
| ОГСЭ.02 | История | |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура | |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ОП.02 | Сольфеджио | |
| ОП.03 | Элементарная теория музыки | |
| ОП.04 | Гармония | |
| ОП.05 | Анализ музыкальных произведений | |
| ОП.06 | Музыкальная информатика | |
| ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности | |
| ПМ.01 | ПМ. 01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| УП.02 | Фортепианный дуэт | |
| ПМ.02 | ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: МДК02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин; МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | |
| УП.05 | Учебная практика по педагогической работе | |
| ПМ.03 | ПМ. 03 ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| ПП.01 | Исполнительская практика | |
| ПП.02 | Педагогическая | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Проведение государственных экзаменов | |
| ОК 9. | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. | - |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ОП.02 | Сольфеджио | |
| ОП.03 | Элементарная теория музыки | |
| ОП.04 | Гармония | |
| ОП.05 | Анализ музыкальных произведений | |
| ОП.06 | Музыкальная информатика | |
| ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности | |
| ПМ.01 | ПМ. 01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| МДК.01.02 | АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО | |
| МДК.01.03 | КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКИЙ КЛАСС | |
| УП.01 | Концертмейстерская подготовка | |

| | | |
|--------------|--|---|
| УП.02 | Фортепианный дуэт | |
| УП.03 | Чтение с листа и транспозиция | |
| УП.04 | Ансамблевое исполнительство | |
| ПМ.02 | ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: МДК02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин; МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | |
| МДК.02.02.02 | Основы организации учебного процесса | |
| УП.05 | Учебная практика по педагогической работе | |
| ПМ.03 | ПМ. 03 ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| ПП.01 | Исполнительская практика | |
| ПП.02 | Педагогическая | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Проведение государственных экзаменов | |
| ОК 10. | Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования. | - |
| ОУП.00 | Обязательные предметные области | |
| ОУП.01 | Русский язык | |
| ОУП.02 | Литература | |
| ОУП.03 | Родная литература | |
| ОУП.04 | Иностранный язык | |
| ОУП.05 | Обществознание | |
| ОУП.06 | Математика | |
| ОУП.07 | Естествознание | |
| ОУП.08 | Астрономия | |
| ОУП.09 | Основы безопасности жизнедеятельности | |
| ОУП.10 | Физическая культура | |
| ПУП.00 | Профильные учебные предметы | |
| ПУП.01 | История мировой культуры | |
| ПУП.02 | История | |
| ПУП.03 | Народная музыкальная культура | |
| ПУП.04 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Проведение государственных экзаменов | |
| ОК 11. | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения. | - |
| ОУП.00 | Обязательные предметные области | |
| ОУП.05 | Обществознание | |
| ПУП.00 | Профильные учебные предметы | |
| ПУП.02 | История | |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | |
| ОГСЭ.02 | История | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |

| | | |
|--------------|---|---|
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Проведение государственных экзаменов | |
| ПК 1.1. | Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар. | - |
| ПУП.00 | Профильные учебные предметы | |
| ПУП.01 | История мировой культуры | |
| ПУП.03 | Народная музыкальная культура | |
| ПУП.04 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ОП.02 | Сольфеджио | |
| ОП.03 | Элементарная теория музыки | |
| ОП.04 | Гармония | |
| ОП.05 | Анализ музыкальных произведений | |
| ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности | |
| ПМ.01 | ПМ. 01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| МДК.01.01.01 | Специальный инструмент | |
| МДК.01.01.03 | Совершенствование технической подготовки | |
| МДК.01.02 | АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО | |
| МДК.01.03 | КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКИЙ КЛАСС | |
| МДК.01.05.01 | Дополнительный инструмент | |
| УП.01 | Концертмейстерская подготовка | |
| УП.02 | Фортепианный дуэт | |
| УП.03 | Чтение с листа и транспозиция | |
| УП.04 | Ансамблевое исполнительство | |
| ПМ.03 | ПМ. 03 ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| ПП.01 | Исполнительская практика | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Проведение государственных экзаменов | |
| ПК 1.2. | Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах. | - |
| ПУП.00 | Профильные учебные предметы | |
| ПУП.01 | История мировой культуры | |
| ПУП.03 | Народная музыкальная культура | |
| ПУП.04 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности | |
| ПМ.01 | ПМ. 01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| УП.04 | Ансамблевое исполнительство | |
| ПМ.03 | ПМ. 03 ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| ПП.01 | Исполнительская практика | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |

| | | |
|--------------|---|---|
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Проведение государственных экзаменов | |
| ПК 1.3. | Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар. | - |
| ПУП.00 | Профильные учебные предметы | |
| ПУП.01 | История мировой культуры | |
| ПУП.03 | Народная музыкальная культура | |
| ПУП.04 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ОП.02 | Сольфеджио | |
| ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности | |
| ПМ.01 | ПМ. 01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| МДК.01.01.01 | Специальный инструмент | |
| МДК.01.01.03 | Совершенствование технической подготовки | |
| МДК.01.02 | АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО | |
| МДК.01.03 | КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКИЙ КЛАСС | |
| УП.01 | Концертмейстерская подготовка | |
| УП.02 | Фортепианный дуэт | |
| УП.03 | Чтение с листа и транспозиция | |
| УП.04 | Ансамблевое исполнительство | |
| ПМ.03 | ПМ. 03 ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| ПП.01 | Исполнительская практика | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Проведение государственных экзаменов | |
| ПК 1.4. | Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений. | - |
| ПУП.00 | Профильные учебные предметы | |
| ПУП.01 | История мировой культуры | |
| ПУП.03 | Народная музыкальная культура | |
| ПУП.04 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ОП.03 | Элементарная теория музыки | |
| ОП.04 | Гармония | |
| ОП.05 | Анализ музыкальных произведений | |
| ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности | |
| ОП.08 | Полифония | |
| ПМ.01 | ПМ. 01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| МДК.01.05.02 | Инструментоведение | |
| УП.04 | Ансамблевое исполнительство | |
| ПМ.02 | ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: МДК02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин; МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | |
| МДК.02.02.05 | Педагогический анализ музыкальных произведений | |
| ПМ.03 | ПМ. 03 ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |

| | | |
|--------------|---|---|
| ПП.01 | Исполнительская практика | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Проведение государственных экзаменов | |
| ПК 1.5. | Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии. | - |
| ПУП.00 | Профильные учебные предметы | |
| ПУП.01 | История мировой культуры | |
| ПУП.03 | Народная музыкальная культура | |
| ПУП.04 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ОП.02 | Сольфеджио | |
| ОП.06 | Музыкальная информатика | |
| ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности | |
| ПМ.01 | ПМ. 01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| МДК.01.01.01 | Специальный инструмент | |
| УП.04 | Ансамблевое исполнительство | |
| ПМ.03 | ПМ. 03 ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| ПП.01 | Исполнительская практика | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Проведение государственных экзаменов | |
| ПК 1.6. | Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач. | - |
| ПУП.00 | Профильные учебные предметы | |
| ПУП.01 | История мировой культуры | |
| ПУП.03 | Народная музыкальная культура | |
| ПУП.04 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности | |
| ПМ.01 | ПМ. 01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| МДК.01.04.02 | Устройство клавишных инструментов | |
| УП.02 | Фортепианный дуэт | |
| ПМ.03 | ПМ. 03 ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| ПП.01 | Исполнительская практика | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Проведение государственных экзаменов | |
| ПК 1.7. | Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности. | - |
| ПУП.00 | Профильные учебные предметы | |
| ПУП.01 | История мировой культуры | |
| ПУП.03 | Народная музыкальная культура | |
| ПУП.04 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |

| | | |
|--------------|--|---|
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности | |
| ПМ.01 | ПМ. 01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| УП.04 | Ансамблевое исполнительство | |
| ПМ.03 | ПМ. 03 ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| МДК.03.02 | Чтение оркестровых партитур | |
| ПП.01 | Исполнительская практика | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Проведение государственных экзаменов | |
| ПК 1.8. | Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп. | - |
| ПУП.00 | Профильные учебные предметы | |
| ПУП.01 | История мировой культуры | |
| ПУП.03 | Народная музыкальная культура | |
| ПУП.04 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ОП.06 | Музыкальная информатика | |
| ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности | |
| ПМ.01 | ПМ. 01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| МДК.01.05.03 | Изучение композиторских стилей | |
| УП.02 | Фортепианный дуэт | |
| ПМ.03 | ПМ. 03 ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| ПП.01 | Исполнительская практика | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Проведение государственных экзаменов | |
| ПК 2.1. | Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в Детских школах искусств и Детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО. | - |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | |
| ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности | |
| ПМ.02 | ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: МДК02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин; МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | |
| МДК.02.02.01 | Методика обучения игре на инструменте | |
| МДК.02.02.02 | Основы организации учебного процесса | |
| МДК.02.02.06 | Подготовка к государственному экзамену по ПМ "Педагогическая деятельность" | |
| УП.05 | Учебная практика по педагогической работе | |
| ПМ.03 | ПМ. 03 ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| ПП.02 | Педагогическая | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Проведение государственных экзаменов | |
| ПК 2.2. | Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. | - |

| | | |
|--------------|--|---|
| ПУП.00 | Профильные учебные предметы | |
| ПУП.01 | История мировой культуры | |
| ПУП.03 | Народная музыкальная культура | |
| ПУП.04 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ОП.02 | Сольфеджио | |
| ОП.03 | Элементарная теория музыки | |
| ОП.04 | Гармония | |
| ОП.05 | Анализ музыкальных произведений | |
| ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности | |
| ПМ.02 | ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: МДК02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин; МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | |
| МДК.02.01.01 | Основы педагогики | |
| МДК.02.01.03 | Основы психологии музыкального восприятия | |
| МДК.02.02.01 | Методика обучения игре на инструменте | |
| УП.05 | Учебная практика по педагогической работе | |
| ПМ.03 | ПМ. 03 ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| ПП.02 | Педагогическая | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Проведение государственных экзаменов | |
| ПК 2.3. | Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности. | - |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | |
| ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности | |
| ПМ.02 | ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: МДК02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин; МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | |
| МДК.02.02.01 | Методика обучения игре на инструменте | |
| МДК.02.02.02 | Основы организации учебного процесса | |
| МДК.02.02.03 | Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики | |
| МДК.02.02.06 | Подготовка к государственному экзамену по ПМ "Педагогическая деятельность" | |
| УП.05 | Учебная практика по педагогической работе | |
| ПМ.03 | ПМ. 03 ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| ПП.02 | Педагогическая | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Проведение государственных экзаменов | |
| ПК 2.4. | Осваивать основной учебно-педагогический репертуар. | - |
| ПУП.00 | Профильные учебные предметы | |
| ПУП.01 | История мировой культуры | |
| ПУП.03 | Народная музыкальная культура | |
| ПУП.04 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | |

| | | |
|--------------|---|---|
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ОП.05 | Анализ музыкальных произведений | |
| ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности | |
| ПМ.02 | ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: МДК02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин; МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | |
| МДК.02.02.04 | Изучение педагогического репертуара | |
| МДК.02.02.05 | Педагогический анализ музыкальных произведений | |
| УП.05 | Учебная практика по педагогической работе | |
| ПМ.03 | ПМ. 03 ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| ПП.02 | Педагогическая | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Проведение государственных экзаменов | |
| ПК 2.5. | Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ. | - |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | |
| ОП.06 | Музыкальная информатика | |
| ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности | |
| ПМ.01 | ПМ. 01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| МДК.01.04.01 | История исполнительского искусства | |
| ПМ.02 | ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: МДК02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин; МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | |
| МДК.02.02.01 | Методика обучения игре на инструменте | |
| МДК.02.02.03 | Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики | |
| УП.05 | Учебная практика по педагогической работе | |
| ПМ.03 | ПМ. 03 ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| ПП.02 | Педагогическая | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Проведение государственных экзаменов | |
| ПК 2.6. | Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. | - |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | |
| ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности | |
| ПМ.02 | ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: МДК02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин; МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | |
| МДК.02.01.02 | Возрастная психология | |
| МДК.02.02.01 | Методика обучения игре на инструменте | |
| УП.05 | Учебная практика по педагогической работе | |
| ПМ.03 | ПМ. 03 ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| ПП.02 | Педагогическая | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Проведение государственных экзаменов | |
| ПК 2.7. | Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ. | - |

| | | |
|--------------|---|---|
| ОГСЭ.03 | Психология общения | |
| ОП.02 | Сольфеджио | |
| ОП.03 | Элементарная теория музыки | |
| ОП.04 | Гармония | |
| ОП.05 | Анализ музыкальных произведений | |
| ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности | |
| ПМ.02 | ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: МДК02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин; МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | |
| МДК.02.02.01 | Методика обучения игре на инструменте | |
| МДК.02.02.02 | Основы организации учебного процесса | |
| УП.05 | Учебная практика по педагогической работе | |
| ПМ.03 | ПМ. 03 ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| ПП.02 | Педагогическая | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Проведение государственных экзаменов | |
| ПК 2.8. | Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. | - |
| ПУП.00 | Профильные учебные предметы | |
| ПУП.01 | История мировой культуры | |
| ПУП.03 | Народная музыкальная культура | |
| ПУП.04 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности | |
| ПМ.02 | ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: МДК02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин; МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | |
| МДК.02.02.06 | Подготовка к государственному экзамену по ПМ "Педагогическая деятельность" | |
| УП.05 | Учебная практика по педагогической работе | |
| ПМ.03 | ПМ. 03 ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| ПП.02 | Педагогическая | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Проведение государственных экзаменов | |
| ПК 2.9 | Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания. | - |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | |
| ПМ.02 | ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: МДК02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин; МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | |
| УП.05 | Учебная практика по педагогической работе | |
| ПМ.03 | ПМ. 03 ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| ПП.02 | Педагогическая | |
| ОК 12 | Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. | - |
| ОУП.00 | Обязательные предметные области | |
| ОУП.05 | Обществознание | |

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|---------|---|---|
| ОП | ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА | ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.2.; ПК 2.4.; ПК 2.8.; ОК 12 |
| НО | Начальное общее образование | |
| ОО | Основное общее образование | |
| СО | Среднее общее образование | ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.2.; ПК 2.4.; ПК 2.8.; ОК 12 |
| ОУП.00 | Обязательные предметные области | ОК 10.; ОК 11.; ОК 12 |
| ОУП.01 | Русский язык | ОК 10. |
| ОУП.02 | Литература | ОК 10. |
| ОУП.03 | Родная литература | ОК 10. |
| ОУП.04 | Иностранный язык | ОК 10. |
| ОУП.05 | Обществознание | ОК 10.; ОК 11.; ОК 12 |
| ОУП.06 | Математика | ОК 10. |
| ОУП.07 | Естествознание | ОК 10. |
| ОУП.08 | Астрономия | ОК 10. |
| ОУП.09 | Основы безопасности жизнедеятельности | ОК 10. |
| ОУП.10 | Физическая культура | ОК 10. |
| ПУП.00 | Профильные учебные предметы | ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.2.; ПК 2.4.; ПК 2.8. |
| ПУП.01 | История мировой культуры | ОК 10.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.2.; ПК 2.4.; ПК 2.8. |
| ПУП.02 | История | ОК 10.; ОК 11. |
| ПУП.03 | Народная музыкальная культура | ОК 10.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.2.; ПК 2.4.; ПК 2.8. |
| ПУП.04 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | ОК 10.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.2.; ПК 2.4.; ПК 2.8. |
| ПОО | Предлагаемые ОО | |
| ПП | ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА | ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8.; ПК 2.9 |
| ОГСЭ | Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл | ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ОК 11.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8.; ПК 2.9 |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | ОК 1.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 11. |
| ОГСЭ.02 | История | ОК 3.; ОК 4.; ОК 6.; ОК 8.; ОК 11. |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8.; ПК 2.9 |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 2.8. |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура | ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 6.; ОК 8. |
| ЕН | Математический и общий естественнонаучный учебный цикл | |
| П | Профессиональный учебный цикл | |
| ОП | Общепрофессиональные дисциплины | ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8. |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.2.; ПК 2.4.; ПК 2.8. |
| ОП.02 | Сольфеджио | ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.3.; ПК 1.5.; ПК 2.2.; ПК 2.7. |
| ОП.03 | Элементарная теория музыки | ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.4.; ПК 2.2.; ПК 2.7. |
| ОП.04 | Гармония | ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.4.; ПК 2.2.; ПК 2.7. |
| ОП.05 | Анализ музыкальных произведений | ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.4.; ПК 2.2.; ПК 2.4.; ПК 2.7. |

| | | |
|--------------|--|---|
| ОП.06 | Музыкальная информатика | ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.5.; ПК 1.8.; ПК 2.5. |
| ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности | ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8. |
| ОП.08 | Полифония | ПК 1.4. |
| ПМ | Профессиональные модули | ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8.; ПК 2.9 |
| ПМ.01 | ПМ. 01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.5. |
| МДК.01.01 | СПЕЦИАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ: | |
| МДК.01.01.01 | Специальный инструмент | ОК 1.; ОК 2.; ПК 1.1.; ПК 1.3.; ПК 1.5. |
| МДК.01.01.02 | Введение в специальность | ОК 1. |
| МДК.01.01.03 | Совершенствование технической подготовки | ПК 1.1.; ПК 1.3. |
| МДК.01.02 | АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО | ОК 6.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.3. |
| МДК.01.03 | КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКИЙ КЛАСС | ОК 6.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.3. |
| МДК.01.04 | ИСТОРИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА, УСТРОЙСТВО КЛАВИШНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ: | |
| МДК.01.04.01 | История исполнительского искусства | ОК 4.; ПК 2.5. |
| МДК.01.04.02 | Устройство клавишных инструментов | ПК 1.6. |
| МДК.01.05 | ИНСТРУМЕНТОВЕДЕНИЕ, ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ: | |
| МДК.01.05.01 | Дополнительный инструмент | ПК 1.1. |
| МДК.01.05.02 | Инструментоведение | ПК 1.4. |
| МДК.01.05.03 | Изучение композиторских стилей | ПК 1.8. |
| УП.00 | Учебная практика | |
| УП.01 | Концертмейстерская подготовка | ОК 1.; ОК 2.; ОК 6.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.3. |
| УП.02 | Фортепианный дуэт | ОК 6.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.3.; ПК 1.6.; ПК 1.8. |
| УП.03 | Чтение с листа и транспозиция | ОК 1.; ОК 4.; ОК 7.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.3. |
| УП.04 | Ансамблевое исполнительство | ОК 3.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.7. |
| ПМ.01.ЭК | Квалификационный экзамен | |
| ПМ.02 | ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: МДК02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин; МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.4.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8.; ПК 2.9 |
| МДК.02.01 | ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН: | |
| МДК.02.01.01 | Основы педагогики | ОК 2.; ПК 2.2. |
| МДК.02.01.02 | Возрастная психология | ОК 3.; ПК 2.6. |
| МДК.02.01.03 | Основы психологии музыкального восприятия | ПК 2.2. |
| МДК.02.02 | УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА: | |
| МДК.02.02.01 | Методика обучения игре на инструменте | ОК 1.; ОК 2.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7. |
| МДК.02.02.02 | Основы организации учебного процесса | ОК 5.; ОК 7.; ОК 9.; ПК 2.1.; ПК 2.3.; ПК 2.7. |
| МДК.02.02.03 | Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики | ОК 4.; ПК 2.3.; ПК 2.5. |
| МДК.02.02.04 | Изучение педагогического репертуара | ПК 2.4. |
| МДК.02.02.05 | Педагогический анализ музыкальных произведений | ОК 4.; ПК 1.4.; ПК 2.4. |
| МДК.02.02.06 | Подготовка к государственному экзамену по ПМ "Педагогическая деятельность" | ПК 2.1.; ПК 2.3.; ПК 2.8. |

| | | |
|-----------|---|---|
| УП.05 | Учебная практика по педагогической работе | ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8.; ПК 2.9 |
| ПМ.02.ЭК | Квалификационный экзамен | |
| ПМ.03 | ПМ. 03 ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8.; ПК 2.9 |
| МДК.03.03 | Дирижирование | |
| МДК.03.02 | Чтение оркестровых партитур | ПК 1.7. |
| ПП.00 | Производственная (по профилю специальности) практика: | |
| ПП.01 | Исполнительская практика | ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8. |
| ПП.02 | Педагогическая | ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8.; ПК 2.9 |
| ПМ.03.ЭК | Квалификационный экзамен | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8. |
| ГИА | Государственная итоговая аттестация | ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8. |
| ГИА.01 | Подготовка выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8. |
| ГИА.03 | Подготовка к государственным экзаменам | |
| ГИА.04 | Проведение государственных экзаменов | ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8. |